



UPONLY LEARNING · GRATIS PARA PADRES

Guía de lectura para padres

Una guía práctica para padres

*Cómo ayudar a su estudiante a ser un buen lector que
entiende lo que lee, sin ser maestro y sin peleas.*

Dr. Evan J. Hasson, DC

Paso a paso.

Contenido

La versión de 5 minutos: un resumen para padres ocupados	3
Empiece aquí	4
1 · No está solo	6
2 · Primero, la actitud: una lectura positiva en casa	8
3 · Los dos lados de la lectura	10
Del kínder a 2.º grado: aprender a leer	12
De 3.º a 5.º grado: leer para aprender	13
De 6.º a 8.º grado: leer entre líneas	14
La preparatoria: análisis, argumentos y textos complejos	15
4 · Preguntas que desarrollan la comprensión	16
5 · Cómo ayudar con textos más difíciles	18
6 · Hábitos de lectura diarios de cinco a diez minutos	20
7 · Tareas y trabajos escolares sin peleas	22
8 · Cómo detectar dificultades y cuándo buscar ayuda adicional	24
El mapa grado por grado, del kínder a 12.º grado	27
Palabras de lectura, traducidas para padres	28
La tarjeta para el refrigerador: preguntas para cualquier libro	30

¿Tiene poco tiempo? Empiece aquí

Sabemos que los padres están ocupados. Si no tiene tiempo para leer toda la guía, este resumen reúne lo principal para que empiece a ayudar esta noche. Cada punto indica qué capítulo leer cuando tenga más tiempo.

1. Leer las palabras no es lo mismo que entenderlas. Un estudiante puede leer en voz alta a la perfección y entender muy poco. La comprensión es un conjunto de hábitos, y se puede enseñar en casa en unos minutos al día. **Cap. 1**

2. Mantenga la lectura positiva. Nunca diga que alguien "no es lector". Los cómics, las novelas gráficas, las revistas y los audiolibros cuentan. En casa, deje que su estudiante elija qué leer, no compare hermanos y no use la lectura como castigo. Deje que le vea leer. **Cap. 2**

3. La lectura tiene dos lados: decodificación × comprensión. Decodificar es sacar las palabras de la página; comprender es entenderlas. Leer lento y a tropezones apunta a la decodificación; leer con fluidez pero contar poco, a la comprensión. Cada una necesita otra ayuda. Los estudiantes pequeños aprenden mejor a leer sonido por sonido, no adivinando por los dibujos. **Cap. 3**

4. Pregunte antes, durante y después de leer. Antes: "¿De qué crees que se trata?". Durante: "¿Qué te imaginas?", "¿Por qué hizo eso?". Después: "Cuéntamelo en dos oraciones". Y siempre: "¿Qué parte del libro te hizo pensar eso?". Dos o tres por sesión: una conversación, no un examen. **Cap. 4**

5. Para textos difíciles, dé herramientas, no explicaciones. Para palabras desconocidas, use las pistas del contexto y las partes de la palabra. Enseñe la inferencia como "El texto dice... + Yo sé... = Entonces..." y el resumen con "Somebody, Wanted, But, So, Then" (alguien, quería, pero, entonces, al final). Dé un vistazo previo, lea por partes y relea. Los resúmenes, como anticipo, nunca como reemplazo. **Cap. 5**

6. Lea en voz alta todos los días, a cualquier edad. Los estudiantes entienden libros muy por encima de lo que pueden leer solos, y escuchar desarrolla el vocabulario y el conocimiento. Sume pequeños hábitos: subtítulos, biblioteca, tiempo de lectura en familia, lectura de la vida real como recetas y contratos. **Cap. 6**

7. Quite la pelea de la tarea de lectura. Que el registro de lectura siga a la lectura. Use RACE para las respuestas escritas (Restate, Answer, Cite, Explain: reformular, responder, citar, explicar). Ensayos: conversar, hacer un esquema y luego el borrador en varios días; haga preguntas en vez de reescribir su trabajo. **Cap. 7**

8. Actúe pronto si algo no va bien. Si pasada la mitad de 1.º grado aún le cuesta leer palabras sencillas, si la lectura sigue lenta pese a la práctica o le causa verdadera angustia, hable con el maestro. Puede pedir por escrito una evaluación escolar gratuita de dislexia u otras diferencias de aprendizaje. Ayudar pronto es lo que más se nota. **Cap. 8**

SI SOLO HACE UNA COSA

Esta noche, léale en voz alta a su estudiante diez minutos, tenga la edad que tenga, y después pregúntele: "¿Cuál fue tu parte favorita y por qué?". Luego ponga la tarjeta para el refrigerador (última página) donde la vea.

No necesita ser maestro para formar un buen lector

Necesita tres cosas: tiempo con los libros que no se sienta como un examen, unas cuantas buenas preguntas y una idea general de lo que implica la lectura en cada edad. Esta guía le da las tres.

Muchos padres suponen que, una vez que el estudiante "ya sabe leer", la lectura se resuelve sola. Luego algo no cuadra. Su estudiante lee una página en voz alta a la perfección y no puede decirle de qué se trataba. O lee despacio y odia cada minuto. O el registro de lectura se convierte en una discusión cada noche, y el reporte del libro es para mañana.

Leer no es una habilidad, sino dos: sacar las palabras de la página y entender lo que significan. La mayoría de los problemas que ven los padres vienen de que uno de los dos lados es más débil que el otro. Cuando sabe cuál es, sabe qué hacer. Esa idea recorre toda esta guía.

QUÉ ES ESTA GUÍA

Un manual práctico para el padre o la madre, no para el estudiante. Explica con palabras sencillas cómo se desarrolla la lectura, le da preguntas para hacer antes, durante y después de leer, le muestra cómo ayudar con textos más difíciles sin hacer el trabajo por su estudiante y le ayuda a decidir cuándo basta con la ayuda en casa. Abarca del kínder a la preparatoria, porque la tarea cambia a medida que su estudiante crece.

QUÉ NO ES ESTA GUÍA

No es un programa de fonética ni le convertirá en especialista en lectura. Si su estudiante necesita ayuda especializada, el capítulo 8 explica cómo darse cuenta y por dónde empezar.

Cómo leerla

Si tiene...	Lea primero	Después
Diez minutos esta noche	La tarjeta para el refrigerador (última página) y el capítulo 4	El capítulo 6 este fin de semana
Un estudiante que lee las palabras pero no entiende	El capítulo 3 y luego el capítulo 5	El capítulo 4
Un estudiante pequeño que está aprendiendo a leer	El capítulo 3, del kínder a 2.º grado	Los capítulos 6 y 8
Peleas por el registro de lectura y los reportes de libros	El capítulo 7	El capítulo 2

Un estudiante que dice "Odio leer"	El capítulo 2	Los capítulos 6 y 8
Un adolescente con lecturas asignadas difíciles	El capítulo 3, sección de la preparatoria	Los capítulos 5 y 7

COMPLEMENTO DE LA GUÍA DE MATEMÁTICAS

Esta guía sigue la misma estructura que nuestra Guía de matemáticas para padres, también gratuita, así que si ya leyó una, la otra le resultará conocida. No necesita comprar nada para usar ninguna de las dos: basta con una tarjeta de la biblioteca y los libros que ya tiene en casa.

No está solo

"Puede leer las palabras, pero no las entiende". Si esta frase le suena conocida, no es el único. Es una de las preocupaciones más comunes de los padres sobre la lectura.

Por qué ayudar con la lectura es más difícil de lo que parece

La lectura ocurre dentro de la cabeza. En matemáticas, el trabajo se ve en la página. En la lectura, la comprensión (o la falta de ella) es invisible hasta que se hace la pregunta correcta. Un estudiante puede pasar todas las páginas de un capítulo y entender muy poco.

Leer en voz alta con fluidez puede ocultar un problema de comprensión. Un estudiante que lee sin tropiezos suena como un buen lector. Los padres, e incluso los maestros, pueden no darse cuenta de que el significado no está llegando, sobre todo cuando los estudiantes dejan de leer en voz alta en 3.º o 4.º grado.

Los textos cambian. En los primeros grados, los estudiantes leen cuentos con palabras conocidas. A partir de 3.º grado, más o menos, gran parte de lo que leen son libros de texto, artículos y novelas llenos de palabras e ideas desconocidas. Un estudiante al que le iba bien con los libros ilustrados puede de pronto tener dificultades, no porque haya empeorado, sino porque la lectura se volvió más difícil.

"Simplemente lee más" no es un plan. Leer más sí ayuda. Pero un estudiante que no entiende lo que lee puede leer mucho y avanzar poco. Necesita que alguien le muestre cómo pensar mientras lee, y eso es algo que usted puede hacer.

Tener dificultades con la lectura no dice nada de la inteligencia

A algunos estudiantes muy brillantes les cuesta leer, por razones que no tienen nada que ver con lo inteligentes que son: un vacío en la fonética, poco vocabulario en una materia, poco conocimiento previo sobre un tema o una diferencia de aprendizaje como la dislexia. Todo eso se puede trabajar.

LA IDEA QUE HAY QUE RECORDAR

La comprensión es un conjunto de hábitos, no un don. Hacerse preguntas mientras se lee, imaginar lo que está pasando, relacionar el texto con lo que ya se sabe, darse cuenta cuando algo no tiene sentido: los buenos lectores hacen todo esto sin pensarlo. Cada uno de estos hábitos se puede enseñar, en la mesa de la cocina, en unos minutos al día.

Cómo se ve el éxito

- Su estudiante lee, al menos a veces, sin que se lo pidan.
- Puede contarle con sus propias palabras lo que leyó.

- Cuando algo no tiene sentido, se da cuenta y vuelve atrás.
- La tarea de lectura se hace sin una pelea cada noche.
- Usted sabe más o menos cómo va, y se daría cuenta pronto si algo anduviera mal.

Primero, la actitud: una lectura positiva en casa

Los estudiantes que disfrutan la lectura leen más, y los que leen más leen cada vez mejor. La forma en que su familia habla de la lectura pone en marcha ese ciclo, o lo detiene.

Nunca diga que alguien "no es lector"

"Es que no es lector" se dice con cariño, muchas veces delante del estudiante, y se queda grabado. Igual que "no es bueno para las matemáticas", describe un momento como si fuera permanente. Un estudiante que todavía no ha encontrado el libro adecuado, o al que ahora le cuesta leer, puede llegar a ser un buen lector. Mejor diga lo que es cierto: "Todavía no ha encontrado su tipo de libro".

¿Qué cuenta como lectura? Casi todo

Los cómics y las novelas gráficas cuentan. Las revistas, las páginas deportivas, los libros de chistes, los libros de cocina, las guías de videojuegos, las letras de canciones y los subtítulos cuentan. Los audiolibros desarrollan el vocabulario, el conocimiento previo y el gusto por las historias, y son una forma real de leer, sobre todo para un estudiante cuya decodificación todavía no ha alcanzado a su forma de pensar. Releer un libro favorito por quinta vez también cuenta: releer desarrolla la fluidez.

La escuela pedirá ciertos tipos de lectura. En casa, deje que su estudiante lea lo que le encanta. Eso es lo que crea el hábito.

En lugar de	Pruebe
"Ese libro es demasiado fácil para ti".	"¿Qué te gusta de este?".
"Los cómics no son lectura de verdad".	"Cuéntame qué está pasando en este".
"A tu edad, tu hermana ya leía libros por capítulos".	(No diga nada. Nunca compare).
"Tienes que leer 20 minutos o no hay pantallas".	"Leamos todos un rato después de cenar. ¿Quieres elegir dónde?".
"¡Léela sonido por sonido!" (con un suspiro)	"Veamos esa palabra juntos".
"¿Por qué no entiendes? Lo acabas de leer".	"Esa parte estaba difícil. Volvamos a leerla juntos".

Cuidado con los premios y los castigos

Las tablas de lectura y los premios pueden ayudar a empezar un hábito. Pero si la lectura solo ocurre a cambio de un premio, o se usa como castigo ("Vete a tu cuarto a leer"), los estudiantes aprenden que leer es algo desagradable. El mejor premio por leer es leer más: una visita a la biblioteca, un libro nuevo de una serie que le encanta, quedarse despierto quince minutos más para terminar un capítulo.

Deje que le vea leer

Los estudiantes copian más lo que hacen los adultos que lo que dicen. Deje que su estudiante le vea leer cualquier cosa: una novela, las noticias, un manual, una receta. Hable de lo que lee: "Hoy leí algo interesante...". Así le muestra que leer es algo que los adultos eligen hacer.

Poder elegir importa

Los estudiantes terminan con más frecuencia los libros que eligieron. Déjele escoger, aunque la elección parezca demasiado fácil, demasiado tonta o demasiado difícil. Si un libro es demasiado difícil, lo dejará; si es demasiado fácil, está ganando fluidez y confianza. En casa, las dos cosas están bien.

Para adolescentes

- **Respete sus gustos.** Series de fantasía, manga, biografías deportivas, artículos en internet sobre su pasatiempo: todo es lectura.
- **Converse, no examine.** "¿Algo bueno en ese libro?" invita a conversar. "¿Cuál es el tema?" suena a escuela.
- **Comparta lo que usted lee.** Envíele un artículo que crea que le gustará. Pídale su opinión sobre algo que usted leyó.
- **No se olvide de los audiolibros.** Los trayectos, el ejercicio y las tareas de la casa son buenos momentos para escuchar, y los adolescentes muchas veces escuchan mucho más de lo que leerían en papel.

PRUEBE ESTA SEMANA

Lleve a su estudiante a la biblioteca y déjele elegir tres libros cualesquiera, sin ningún comentario de su parte sobre lo que elige. Fíjese cuál termina de verdad.

Los dos lados de la lectura

Leer es decodificar (sacar las palabras de la página) multiplicado por comprender (entender lo que significan). Un estudiante necesita las dos cosas, y cuando una falla, la lectura se viene abajo.



Figura 3.1. Los dos lados de la lectura. Los investigadores lo llaman la visión simple de la lectura (Simple View of Reading; Gough y Tunmer, 1986). Es una multiplicación, no una suma: la fortaleza en un lado no compensa un cero en el otro.

La **decodificación** es convertir las letras escritas en palabras habladas. Empieza por oír los sonidos separados de las palabras; luego, aprender qué letras representan qué sonidos (fonética); después, unir los sonidos para formar palabras y, por último, leer con tanta soltura que no cueste esfuerzo. Esa lectura ágil, precisa y expresiva se llama **fluidez**.

La **comprensión** es entender las palabras una vez decodificadas. Depende del **vocabulario** (saber qué significan las palabras), del **conocimiento previo** (saber lo suficiente del tema para darle sentido) y de ciertos hábitos de pensamiento durante la lectura.

Por qué esto le importa a usted

Cada lado necesita un tipo de ayuda distinto. Así puede saber cuál es el más débil:

Lo que usted nota	Lado probablemente débil	Lo que ayuda
Lee despacio, tropieza, adivina palabras, se salta palabras	Decodificación	Práctica de fonética, releer, leer juntos en voz alta (capítulo 8)
Lee con fluidez pero no puede decir de qué se trataba	Comprensión	Preguntas durante la lectura, vocabulario, resumir (capítulos 4 y 5)

Entiende bien cuando usted le lee, pero no cuando lee solo	Decodificación	Práctica de decodificación, más audiolibros para que su pensamiento siga creciendo
Le cuesta la lectura de una materia (ciencias, historia), pero no los cuentos	Conocimiento previo y vocabulario	Desarrollar el conocimiento del tema: videos, libros más sencillos, conversación
Le cuestan tanto las palabras como el significado	Los dos	Empezar por la decodificación; mientras tanto, leerle en voz alta libros más difíciles

UNA PRUEBA RÁPIDA PARA ESTA NOCHE

Pida a su estudiante que lea en voz alta una página de un libro de su grado. Fíjese en la precisión y la soltura. Luego cierre el libro y diga: "Cuéntame de qué se trataba". Si tropieza con muchas palabras, el problema apunta a la decodificación. Si lee con fluidez pero el relato es pobre, apunta a la comprensión.

Del kínder a 2.º grado: aprender a leer

En los primeros grados, la tarea principal es la decodificación. Grandes revisiones de investigaciones, como la del National Reading Panel (2000), encontraron que enseñar de forma explícita la relación entre sonidos y letras ayuda a los estudiantes a aprender a leer. Hoy la mayoría de las escuelas la enseñan paso a paso. Estos ejemplos están en inglés porque es el idioma en que su estudiante aprende a leer en la escuela; leer en voz alta y conversar sobre libros en español en casa desarrolla el vocabulario y la comprensión que luego se transfieren al inglés.

- **Oír los sonidos (conciencia fonémica, phonemic awareness).** Antes de las letras, los estudiantes aprenden que *cat* (gato) está formada por tres sonidos: /k/ /a/ /t/. Los juegos de rimas y preguntas como "¿Con qué sonido empieza *sun* (sol)?" desarrollan esta habilidad.
- **Letras y sonidos (fonética, phonics).** Cada letra o grupo de letras representa un sonido: *s* suena /s/, *sh* suena /sh/.
- **Unir sonidos (blending).** Decir los sonidos y juntarlos: /m/ /a/ /p/, *map* (mapa).
- **Libros decodificables.** Libros sencillos hechos con los sonidos que el estudiante ya aprendió, para que pueda leer cada palabra sonido por sonido en lugar de adivinar.
- **Palabras de alta frecuencia.** Palabras comunes como *the, said, was* que los estudiantes aprenden a reconocer rápido; muchas de ellas se pueden leer, en parte, sonido por sonido.

CUIDADO

Evite enseñarle a su estudiante a adivinar las palabras por el dibujo o por la primera letra ("¿Qué tendría sentido aquí?"). En libros fáciles puede parecer que está leyendo, pero deja de funcionar en cuanto los libros tienen menos dibujos y palabras más difíciles. Muchos investigadores de la lectura hoy desaconsejan esta práctica. Cuando su estudiante se atasque en una palabra, señálela y diga: "Vamos a leerla juntos sonido por sonido", empezando por la primera letra y llegando hasta el final.

La comprensión también empieza ahora

Mientras los estudiantes pequeños aprenden a decodificar, su comprensión crece sobre todo escuchando. Léales en voz alta todos los días libros muy por encima de lo que pueden leer solos, y conversen sobre las historias. El vocabulario y el conocimiento previo que se desarrollan ahora dan frutos durante años.

Lo que puede hacer en casa

- Jueguen con los sonidos: "Veo, veo algo que empieza con /b/". "¿Qué rima con *hat* (sombrero)?"
- Cuando le lea a usted, déjele descifrar las palabras. Espere unos segundos antes de ayudar.
- Relean sus libros favoritos. Releer desarrolla la fluidez y la confianza.
- Léale en voz alta todos los días, incluso cuando ya pueda leer solo.

De 3.º a 5.º grado: leer para aprender

Alrededor de 3.º grado, la escuela pasa de *aprender a leer* a *leer para aprender*. Los estudiantes leen libros de texto, artículos y novelas más largas, y se espera que entiendan y usen lo que leen en todas las materias. En este momento suelen salir a la luz problemas de decodificación que estaban ocultos, y la comprensión empieza a pesar mucho más.

Lo que se enseña

- **Fluidez:** leer textos del grado con precisión, a un ritmo cómodo y con expresión.
- **Palabras más largas:** dividir las palabras en sílabas y partes (*un-break-able*, irrompible).
- **Idea principal y detalles:** de qué trata principalmente un pasaje y qué lo respalda.
- **Resumir:** contar algo de forma breve, con sus propias palabras.
- **Tema:** la lección o el mensaje de una historia.
- **Elementos de los textos informativos:** títulos, pies de foto, diagramas, palabras en negrita, y cómo usarlos.
- **Lenguaje figurado:** símiles, metáforas y expresiones idiomáticas (en inglés, *it's raining cats and dogs*, que significa que llueve a cántaros).

Lo que puede hacer en casa

- Sigam leyendo juntos en voz alta. Tórnense para leer páginas de un libro que le resulte un poco difícil leer solo.
- Pídale que le explique lo que leyó en una o dos oraciones. Eso es resumir.
- Hablen de las palabras nuevas que encuentren en cualquier lugar, y úselas usted también.
- Alimente su curiosidad con libros informativos: animales, el espacio, deportes, historia, lo que le guste. El conocimiento previo es una parte importante de la comprensión.

De 6.º a 8.º grado: leer entre líneas

En la escuela intermedia (middle school), la lectura pide a los estudiantes entender lo que el texto *no* dice directamente. Leen novelas más complejas, fuentes primarias en historia y textos de ciencias llenos de palabras especializadas.

Lo que se enseña

- **Inferencia:** deducir lo que el autor da a entender a partir de pistas del texto (el capítulo 5 muestra cómo).
- **Citar evidencia:** respaldar una respuesta con una cita o un detalle del texto. Escuchará mucho "usa evidencia del texto" (use text evidence).
- **Idea central y tema,** desarrollados a lo largo de todo un texto.
- **Punto de vista:** quién cuenta la historia y cómo eso influye en lo que sabemos.
- **Argumentos:** encontrar la postura de un autor y juzgar si las razones y la evidencia la respaldan.
- **Comparar textos:** una novela y su película, dos artículos sobre un mismo tema.

Su papel empieza a pasar de compañero de lectura a compañero de conversación. Hable de libros, artículos y películas con su estudiante como lo haría con un amigo adulto. Pregúntele qué piensa y por qué.

La preparatoria: análisis, argumentos y textos complejos

En la preparatoria (high school), la clase de inglés (English) pide a los estudiantes analizar: no solo qué dice un texto, sino cómo y por qué el autor lo escribió de esa manera. Leen literatura clásica y moderna, poesía, obras de teatro, discursos y ensayos, y escriben sobre ellos. La lectura en historia y ciencias también se vuelve más densa.

Lo que se enseña

- **Análisis literario:** cómo un autor usa los personajes, la estructura, los símbolos y la elección de palabras para construir significado.
- **Retórica:** cómo persuaden quienes hablan y escriben, y si sus argumentos se sostienen.
- **Textos complejos:** lenguaje antiguo (Shakespeare, los documentos fundacionales de EE. UU.), oraciones largas e ideas desconocidas.
- **Investigación:** encontrar, evaluar y citar fuentes.
- **Lectura para el ingreso a la universidad:** el SAT y el ACT incluyen secciones de lectura con pasajes de literatura, historia y ciencias.

Lo que puede hacer un padre o una madre en la preparatoria

- **Muestre curiosidad, no vigile.** "¿Qué estás leyendo en inglés? ¿Qué te parece?". Explicarle un libro a usted es una buena práctica para escribir sobre él.
- **Sugiera herramientas para textos difíciles.** Leer un resumen o ver una representación *antes* de leer a Shakespeare puede hacer el texto mucho más fácil, siempre que sea un anticipo y no un reemplazo.
- **Hablen de las noticias.** Lean un editorial y pregunte: ¿cuál es el argumento? ¿Es convincente? ¿Qué queda fuera? Esa es exactamente la habilidad que enseña la clase de inglés.
- **Tenga en cuenta los audiolibros y las ediciones anotadas** para los estudiantes a los que se les hacen lentos los libros largos asignados.
- **Fíjese en el patrón.** Tareas sin hacer, evitar la lectura o una gran diferencia entre lo bien que habla de un libro y lo bien que escribe sobre él son señales que merecen una conversación con el maestro.

Preguntas que desarrollan la comprensión

"¿Qué pasó?" recibe un encogimiento de hombros. Mejores preguntas, hechas antes, durante y después de leer, enseñan a su estudiante a pensar mientras lee. Ese hábito es la comprensión.

No necesita haber leído el libro para hacer ninguna de estas preguntas. Elija dos o tres por sesión de lectura, no diez. Debe sentirse como una conversación, no como un examen.

Antes de leer: calentar el cerebro

- "Mira la portada y el título. ¿De qué crees que se trata?"
- "¿Qué sabes ya sobre este tema?"
- "¿Por qué crees que el autor escribió esto?"
- Para textos informativos: "Veamos primero los títulos y las imágenes. ¿Qué vamos a aprender?"
- Para el siguiente capítulo: "¿Qué pasó la última vez? ¿Qué crees que pasará ahora?"

Durante la lectura: pararse a pensar

- "¿Qué está pasando en este momento?"
- "¿Qué te imaginas?"
- "¿Por qué crees que el personaje hizo eso?"
- "¿Era lo que esperabas? ¿Qué crees que va a pasar ahora?"
- "¿Hubo alguna palabra que no conocías? ¿Qué crees que significa?"
- "¿Esa parte tuvo sentido? Si no, volvamos a leerla."

Después de leer: juntar las piezas

- "Cuéntamelo en dos o tres oraciones." (resumir)
- "¿Cuál fue la parte más importante? ¿Por qué?" (idea principal)
- "¿Qué crees que el autor quiere que aprendamos?" (tema)
- "¿Cómo cambió el personaje del principio al final?"
- "¿Esto te recuerda algo, de otro libro, una película o tu propia vida?"
- "¿Qué habrías hecho tú en esa situación?"
- "¿Qué le preguntarías al autor?"

Para textos informativos

- "¿Qué es lo principal que enseña esto?"

- "¿Qué dato te sorprendió?"
- "¿Qué muestra este diagrama (mapa, gráfica)?"
- "¿Cómo se lo explicarías a alguien más pequeño?"
- Para artículos y textos de opinión: "¿De qué nos quiere convencer el autor? ¿Estás de acuerdo?"

PREGUNTE "¿CÓMO LO SABES?"

Después de cualquier respuesta, pregunte: "¿Qué parte del libro te hizo pensar eso?". Esta sola pregunta es el corazón de la clase de inglés en la escuela intermedia y la preparatoria: responder con evidencia del texto.

Puede empezar con ella desde el kínder.

Preguntas por edad

Grados	Preguntas que funcionan bien
Kínder a 2.º	"¿Qué ves en el dibujo?" · "¿Quién está en el cuento?" · "¿Qué pasó primero, después, al final?" · "¿Cómo crees que se siente ella?"
3.º a 5.º	"¿Cuál es la idea principal?" · "¿Por qué pasó eso?" · "¿Cuál es la lección?" · "¿Qué significa esa palabra aquí?"
6.º a 8.º	"¿Qué puedes deducir que el autor no dijo?" · "¿Desde qué punto de vista está contado?" · "¿Cuál es la evidencia?" · "¿Te convence el argumento?"
9.º a 12.º	"¿Por qué crees que el autor eligió esa palabra (o ese final)?" · "¿Cuál es la idea de fondo?" · "¿Cómo se relaciona esto con la actualidad?" · "¿Qué argumentarías tú?"

Cómo ayudar con textos más difíciles

Cuando un texto se pone difícil, la tentación es explicarlo. En lugar de eso, dé a su estudiante una herramienta para resolverlo. Las herramientas de abajo sirven tanto para el artículo de ciencias de 3.º grado como para el Shakespeare del último año de la preparatoria.

Palabras desconocidas

- **Pistas del contexto.** Relean la oración y las que la rodean. "La tierra *árida* no había visto lluvia en meses". ¿Qué significa probablemente *árida*? (Seca).
- **Partes de la palabra.** Muchas palabras en inglés se forman con piezas. *Un-* significa "no", *re-* significa "de nuevo", *-less* significa "sin", *bio* significa "vida". *Unbreakable*: que no se puede romper.
- **Búsquenla y úsenla.** El diccionario está bien, pero la palabra solo se queda cuando se usa. Pruébenla juntos en una oración.
- **No se detengan en cada palabra.** Si el significado sigue claro, sigan adelante. Deténganse en las palabras que impiden entender.

Encontrar la idea principal

Pregunte: "Si tuvieras que decirme de qué trata esto en una oración, ¿qué dirías?". Luego: "¿Qué detalles lo respaldan?". En los textos informativos, la idea principal suele estar en el primer o el último párrafo, y los títulos son grandes pistas. Si su estudiante enumera todos los detalles, pregunte: "¿Cuál es el más importante?".

Hacer inferencias

Una **inferencia** es una conclusión que se saca de las pistas del texto más lo que uno ya sabe. Los autores esperan que los lectores las hagan todo el tiempo. Enseñe la tabla de tres partes: **El texto dice... + Yo sé... = Entonces...**

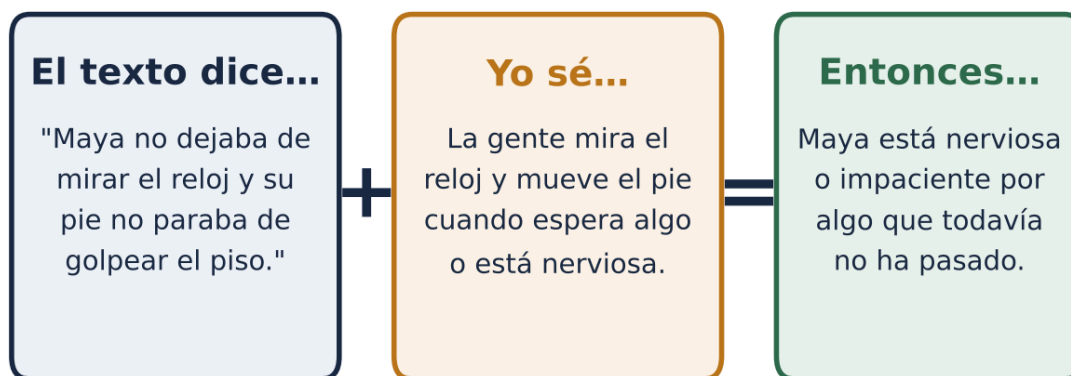


Figura 5.1. Una inferencia. El texto nunca dice que Maya está nerviosa, pero las pistas más lo que sabemos de las personas nos lo dicen.

Resumir

Para la ficción, muchos salones de clase usan **Somebody, Wanted, But, So, Then** (alguien, quería, pero, entonces, al final):

Somebody (alguien)	Wanted (quería)	But (pero)	So (entonces)	Then (al final)
¿Quién es el personaje principal?	¿Qué quería?	¿Cuál era el problema?	¿Qué hizo al respecto?	¿Cómo terminó?
Cenicienta	quería ir al baile,	pero su madrastra no la dejaba,	entonces su hada madrina la ayudó a ir,	y al final el príncipe la encontró con la zapatilla de cristal.

Para los textos informativos, pida la idea principal y los dos o tres puntos de apoyo más importantes.

Estrategias para un pasaje difícil

1. **Echen un vistazo previo.** Miren primero el título, los subtítulos, las imágenes y las preguntas, para que el cerebro sepa lo que viene.
2. **Divídanlo en partes.** Lean un párrafo, deténganse a decir de qué trataba y luego sigan.
3. **Léanlo dos veces.** Una para la idea general y otra para los detalles. Los buenos lectores releen todo el tiempo.
4. **Léanlo en voz alta.** Escucharlo, sobre todo si el lenguaje es antiguo o formal, muchas veces lo aclara.
5. **Márquenlo.** Los estudiantes mayores pueden subrayar las ideas clave, encerrar en un círculo las palabras desconocidas y escribir preguntas en el margen, o en notas adhesivas si el libro es de la biblioteca.
6. **Primero, el conocimiento previo.** Un video corto o un libro más sencillo sobre el mismo tema hace mucho más fácil un texto difícil.

CUIDADO

No explique todo el texto, ni deje que un resumen o una guía de estudio reemplace la lectura. Resuelve la tarea de esta noche y se salta la práctica. Use los resúmenes y los videos como anticipo antes de leer, no como sustituto.

CAPÍTULO 6

Hábitos de lectura diarios de cinco a diez minutos

Los buenos lectores no se forman en sesiones largas. Se forman con hábitos pequeños y agradables que se repiten casi todos los días.

Lea en voz alta, a cualquier edad

Leerle en voz alta a su estudiante es una de las cosas más útiles que puede hacer, y no debería terminar cuando aprende a leer. Los estudiantes pueden entender libros muy por encima del nivel que pueden leer solos. Escuchar esos libros desarrolla el vocabulario, el conocimiento previo y el oído para las buenas oraciones. Diez minutos antes de dormir cuentan. También un capítulo en el carro o un audiolibro que escucha toda la familia.

Del kínder a 2.º grado

Hábito	Cómo
Lectura en voz alta diaria	Uno o dos libros ilustrados al día. De vez en cuando, señale las palabras mientras lee. Haga pausas para preguntar: "¿Qué crees que pasa ahora?".
Palabras en el mundo	Lean juntos letreros, menús, cajas de cereal y etiquetas. "Ese letrero dice STOP. ¿Con qué sonido empieza?".
Juegos de sonidos	Rimas, "Veo, veo" con sonidos, aplaudir las sílabas de los nombres.
Su turno	Su estudiante le lee un libro decodificable o un favorito conocido a usted, a un hermano o a un peluche.

De 3.º a 5.º grado

Hábito	Cómo
Libros por capítulos compartidos	Túrnense para leer páginas de un libro que le resulte un poco difícil leer solo.
Hablar de libros en la cena	"¿Qué está pasando en tu libro?". Cuente también lo que usted está leyendo.
Lectura de la vida real	Recetas (su estudiante lee, usted cocina), instrucciones de juegos, un mapa en un viaje, un letrero en un museo.
Visitas a la biblioteca	Visitas frecuentes en las que elija con libertad. Las series de libros son excelentes para crear el hábito.

Subtítulos activados	Active los subtítulos en la televisión y las películas. Es práctica de lectura extra sin ningún esfuerzo.
----------------------	---

De 6.º a 8.º grado

Hábito	Cómo
Tiempo de lectura en familia	Veinte minutos en los que todos leen algo, sin teléfonos, incluidos los adultos.
Leer el mismo libro	Lea un libro que su estudiante esté leyendo y conversen sobre él, como un club de lectura de dos.
Textos informativos sobre sus intereses	Artículos, biografías y guías prácticas sobre sus pasatiempos.
Audiolibros	De camino a la escuela, mientras hacen tareas de la casa, antes de dormir.

La preparatoria

Hábito	Cómo
Compartir artículos	Envíele algo que crea que le parecerá interesante. Pregúntele qué le pareció.
Hablar de las noticias	"¿Qué defiende este artículo? ¿Te convence?". Eso es retórica, en la mesa del comedor.
Documentos de la vida real	Una solicitud de empleo, un contrato de alquiler, un contrato de teléfono, el manual del carro, los términos y condiciones. Leer la letra pequeña es una habilidad para la vida.
Su elección, protegida	Deje espacio para la lectura que su estudiante elija, incluso con una agenda llena. Así la lectura no se convierte solo en tarea.

HÁGALO FÁCIL

Tenga libros por todas partes: en el carro, junto a la cama, en el baño, al lado del sofá. Los estudiantes leen más cuando siempre tienen un libro a mano y la pantalla no es la única opción.

Tareas y trabajos escolares sin peleas

Los registros de lectura, las preguntas de comprensión, los reportes de libros y los ensayos causan mucho estrés por las tardes. Casi todo se puede aliviar con un poco de estructura y teniendo claro qué le toca a cada quien.

Registros de lectura

- **Que el registro siga a la lectura, no que la dirija.** Primero se lee y después se llena el registro. No interrumpa a un estudiante que está disfrutando un libro porque sonó el temporizador.
- **Inclúyalo en una rutina:** la misma hora de lectura todos los días, para que el registro no sea una tarea aparte.
- **Sea honesto.** No anote minutos que no se leyeron. Si el registro está causando conflictos reales, dígaselo al maestro. La mayoría prefiere saberlo.

Preguntas de comprensión

Muchos maestros piden respuestas en oraciones completas con evidencia del texto. Un método común es **RACE**:

Paso	Qué significa	Ejemplo
Restate (reformular)	Convertir la pregunta en el comienzo de la respuesta.	"Maya se sentía nerviosa antes del partido..."
Answer (responder)	Responder todas las partes de la pregunta.	"...porque tenía miedo de defraudar a su equipo".
Cite (citar)	Dar evidencia del texto.	"El texto dice que 'no dejaba de mirar el reloj'".
Explain (explicar)	Decir cómo la evidencia respalda la respuesta.	"Las personas suelen mirar el reloj cuando están ansiosas por algo que va a pasar".

Si su estudiante se atasca en una pregunta, pregúntele: "¿En qué parte del texto podría estar la respuesta?", y deje que la encuentre. No la busque usted.

Reportes de libros y ensayos

1. **Primero, conversar.** "¿Qué te pareció el libro? ¿Qué es lo más interesante?". Los estudiantes muchas veces escriben mucho mejor después de decir sus ideas en voz alta.
2. **Planear antes de escribir.** Un esquema sencillo: la idea principal, tres razones que la apoyan y un ejemplo para cada una.
3. **Dividirlo.** Un proyecto grande se convierte en pasos pequeños a lo largo de varios días: leer, tomar notas, hacer el esquema, escribir el borrador, revisar.

4. **Preguntar, no reescribir.** Al revisar un borrador, haga preguntas ("¿Qué quieres decir aquí?", "¿Puedes dar un ejemplo?") en lugar de corregir usted las oraciones. El maestro necesita ver lo que escribe su estudiante, no lo que escribe usted.
5. **Leerlo en voz alta.** Si su estudiante lee su borrador en voz alta, detecta palabras que faltan y oraciones torpes.

Cuando un libro es demasiado difícil

Si un libro asignado está muy por encima del nivel de su estudiante, prueben leerlo juntos, alternando páginas, o combinar el libro impreso con el audiolibro para que pueda seguir la lectura. Si es una lucha constante, hable con el maestro. Puede haber una alternativa, o puede ser señal de que algo necesita una mirada más atenta (capítulo 8).

Para adolescentes: herramientas de IA y resúmenes

Los sitios web de resúmenes y las herramientas de chat con IA pueden producir el resumen de un libro, o incluso un ensayo, en segundos. Hablen de ello abiertamente. Un resumen usado como anticipo está bien; entregar un trabajo que no es propio suele ir contra las reglas de la escuela, y se salta el aprendizaje para el que existe la tarea. Cada vez más maestros piden a los estudiantes que escriban en clase, así que la práctica importa.

Cómo detectar dificultades y cuándo buscar ayuda adicional

La mayoría de las dificultades con la lectura son vacíos que se cierran con práctica. Algunas necesitan más. Conocer las señales y actuar pronto hace una gran diferencia.

Señales de una dificultad de decodificación

- Adivina las palabras por la primera letra o por el dibujo.
- Lee despacio y palabra por palabra, después de 2.º grado.
- Se salta palabras cortas o terminaciones (-ed, -ing).
- Evita leer en voz alta; leer le cansa rápido.
- Entiende mucho mejor cuando alguien le lee.

Señales de una dificultad de comprensión

- Lee con fluidez, pero no puede contar lo que leyó.
- Recuerda detalles, pero no capta la idea principal.
- Solo responde las preguntas cuya respuesta aparece palabra por palabra.
- No se da cuenta cuando algo deja de tener sentido.
- Le cuestan más las ciencias y los estudios sociales que los cuentos.

Qué hacer

Dificultad	En casa
Decodificación	Práctica corta y diaria con libros decodificables o listas de palabras; releer el mismo pasaje varias veces para ganar fluidez; leer juntos en voz alta. Pregunte al maestro en qué sonidos y patrones conviene concentrarse.
Fluidez	Lectura repetida: el mismo pasaje corto tres o cuatro veces a lo largo de una semana. Leer a la par de un audiolibro. Leer en voz alta obras de teatro o poemas.
Vocabulario	Leerle en voz alta libros más difíciles; hablar de las palabras nuevas; usarlas en la conversación; estudiar las partes de las palabras con los estudiantes mayores.
Comprensión	Las preguntas del capítulo 4 y las herramientas del capítulo 5, unos minutos en cada sesión de lectura. Desarrollar el conocimiento previo de los temas que va a estudiar.

PRÁCTICA GRATUITA POR GRADO

Los cuadernos de trabajo y los conjuntos de práctica gratuitos de UpOnly de Lectura y de Inglés y Escritura abarcan del kínder a 5.º grado, en inglés, español y portugués. Cada lección explica la habilidad antes de la práctica, y todas las preguntas tienen clave de respuestas, así que puede usarlos para revisar una habilidad o llenar un vacío.

Cuándo buscar ayuda adicional

- Su estudiante ya pasó la mitad de 1.º grado y todavía le cuesta leer palabras sencillas sonido por sonido.
- La lectura sigue siendo lenta y costosa a pesar de practicar con regularidad.
- La diferencia entre lo que entiende cuando escucha y cuando lee solo sigue creciendo.
- La lectura le causa angustia: llanto, dolores de estómago, negarse a ir a la escuela los días de lectura.
- Sus calificaciones en varias materias están bajando por culpa de la lectura.
- Su instinto le dice que algo anda mal. Los padres muchas veces tienen razón.

Sus opciones

Opción	Sirve para
El maestro	El primer paso. Pregunte cómo lee su estudiante en clase y qué muestran las evaluaciones de lectura de la escuela.
El apoyo de lectura de la escuela (un especialista en lectura, un grupo de intervención)	La mayoría de las escuelas tiene algo. Pregunte qué hay disponible y cómo califican los estudiantes.
La biblioteca pública	Libros y audiolibros gratis, programas de lectura y bibliotecarios que son excelentes para encontrar el libro adecuado para cada estudiante.
Un tutor o especialista en lectura	Ayuda individual continua. Para los problemas de decodificación, busque a alguien con formación en enseñanza de la fonética estructurada y sistemática.
Una evaluación escolar	Cuando sospecha una diferencia de aprendizaje como la dislexia (vea abajo).

Dislexia

La dislexia es una diferencia de aprendizaje común que hace que la decodificación y la ortografía sean especialmente difíciles, a pesar de una buena enseñanza y una inteligencia normal. Las primeras señales pueden incluir dificultad para aprender los sonidos de las letras, para rimar, para recordar las palabras de uso frecuente y para deletrear, muchas veces junto con una buena capacidad para pensar y escuchar. No es un problema de la vista, y no se supera con la edad, pero con la enseñanza adecuada los estudiantes aprenden a leer bien. Cuanto antes se identifica, más fácil es ayudar.

En los Estados Unidos, los padres pueden pedir por escrito que su escuela pública evalúe a su estudiante para detectar una discapacidad de aprendizaje, sin costo para la familia. Su pediatra o la escuela pueden explicarle el

proceso.

EN RESUMEN

Pedir ayuda pronto nunca es exagerar. Si resulta que no es nada, ha perdido poco. Si es algo, ha ganado tiempo, y en la lectura el tiempo importa.

El mapa grado por grado, del kínder a 12.º grado

Lo que la mayoría de las escuelas de EE. UU. enseña en lectura cada año, según los estándares estatales Common Core de Artes del Lenguaje en Inglés (English Language Arts). Su estado o su escuela pueden variar un poco; el orden de las habilidades es muy parecido en todas partes.

Grado	Las grandes ideas
Kínder	Cómo funcionan los libros (de adelante hacia atrás, de izquierda a derecha); oír las rimas y los sonidos de las palabras; nombres y sonidos de las letras; leer palabras sencillas y palabras de uso frecuente; volver a contar cuentos conocidos.
1.º	Fonética para palabras de una sílaba y patrones de letras comunes; leer textos sencillos con precisión; volver a contar con los detalles clave; contar lo que dice un libro informativo.
2.º	Palabras de dos sílabas y prefijos y sufijos comunes; leer con fluidez; tema principal y mensaje central; usar elementos del texto como los títulos.
3.º	Palabras de varias sílabas; leer para aprender en todas las materias; idea principal y detalles; hacer y responder preguntas sobre un texto; punto de vista.
4.º	Tema y resumen; comparar puntos de vista; explicar hechos e ideas en textos informativos; lenguaje figurado; leer poesía y obras de teatro.
5.º	Citar con precisión un texto; comparar personajes, textos y relatos de un mismo suceso; cómo un autor respalda sus ideas con razones y evidencia.
6.º	Citar evidencia del texto; idea central; cómo la elección de palabras afecta el significado y el tono; seguir un argumento.
7.º	Varias pruebas de evidencia; cómo se relacionan las partes de un texto; comparar un texto con su versión en película o audio; evaluar argumentos.
8.º	La evidencia más sólida; cómo los diálogos y los sucesos revelan a los personajes; analizar puntos de vista opuestos; cómo las obras modernas se basan en historias más antiguas.
9.º–10.º	Evidencia completa; personajes complejos; cómo usa el autor la estructura y el tiempo; documentos fundamentales de EE. UU.; retórica; literatura universal.
11.º–12.º	Interpretar literatura compleja, incluidas obras clásicas estadounidenses; analizar la retórica y los documentos fundacionales; la ambigüedad; investigación con muchas fuentes.

Palabras de lectura, traducidas para padres

Anotar (annotate)

Marcar un texto mientras se lee: subrayar, encerrar en un círculo, escribir notas y preguntas en el margen.

Combinar sonidos (blending)

Juntar sonidos separados para formar una palabra: /s/ /u/ /n/, *sun* (sol).

Comprensión (comprehension)

Entender lo que se lee.

Conciencia fonémica (phonemic awareness)

Oír y manejar los sonidos separados de las palabras habladas.

Conocimiento previo (background knowledge)

Lo que un lector ya sabe sobre un tema. Hace una enorme diferencia en la comprensión.

Decodificación (decoding)

Convertir las letras escritas en palabras habladas.

Dislexia (dyslexia)

Una diferencia de aprendizaje que hace que la decodificación y la ortografía sean especialmente difíciles, a pesar de una buena enseñanza y una inteligencia normal.

Elementos del texto (text features)

Títulos, pies de foto, diagramas, palabras en negrita y otras partes de los textos informativos que ayudan al lector.

Evidencia del texto (text evidence)

Una cita o un detalle del texto que respalda una respuesta.

Fluidez (fluency)

Leer con precisión, a un ritmo cómodo y con expresión.

Fonética (phonics)

La relación entre las letras y los sonidos que representan.

Género (genre)

Un tipo de texto: fantasía, misterio, biografía, poesía, etc.

Idea central / idea principal (central idea / main idea)

De qué trata principalmente un texto.

Inferencia (inference)

Una conclusión que se saca de las pistas del texto más lo que uno ya sabe.

Lenguaje figurado (figurative language)

Palabras usadas en sentido no literal: símiles, metáforas, expresiones idiomáticas.

Nivel de lectura (reading level: Lexile, guided reading levels)

Formas en que las escuelas miden lo difícil que es un texto. Útil para los maestros; en casa, el interés importa tanto como el nivel.

Palabras de alta frecuencia / de uso frecuente (high-frequency / sight words)

Palabras muy comunes que los estudiantes aprenden a reconocer al instante: *the, was, said*.

Pistas del contexto (context clues)

Indicios en las palabras y oraciones cercanas que ayudan a descifrar una palabra desconocida.

Retórica (rhetoric)

El arte de persuadir: cómo intenta convencer quien escribe o habla.

Tema (theme)

El mensaje o la lección de una historia.

Texto decodificable (decodable text)

Un libro sencillo hecho con los sonidos de las letras que el estudiante ya aprendió, para que cada palabra se pueda leer sonido por sonido.

RECORTE Y GUARDE EN EL REFRIGERADOR

Preguntas para cualquier libro

Antes de leer

"¿De qué crees que se trata?"

"¿Qué sabes ya sobre esto?"

"¿Qué pasó la última vez?"

Después de leer

"Cuéntamelo en dos oraciones."

"¿Cuál fue la parte más importante?"

"¿Cuál es el mensaje del autor?"

"¿Qué habrías hecho tú?"

Mientras lees

"¿Qué te imaginas?"

"¿Por qué hicieron eso?"

"¿Qué pasará ahora?"

"¿Tuvo sentido eso?"

Siempre

"¿Cómo lo sabes?"

"¿Qué parte del libro te hizo pensar eso?"

"¿Qué significa esa palabra aquí?"

"¿Leemos el siguiente capítulo?"

Recuerde: lea en voz alta todos los días, a cualquier edad. Deje que elija. Converse, no examine.



UPONLY LEARNING

Su siguiente paso empieza aquí

Cuadernos, hojas de práctica y guías para padres gratis, además de libros para imprimir de todos los grados que cubrimos, en español, inglés y portugués. Seguimos agregando grados y materias: vea las novedades en nuestro sitio web.

Visite uponlylearning.com



Escanee con la cámara de su teléfono

También gratis: la **Guía de matemáticas para padres**, compañera de esta guía.

AYÚDENOS A MEJORAR ESTA GUÍA

Actualizamos nuestro material constantemente para que siempre mejore. Si encuentra un error, o algo que no se entienda, tome una foto de la página y envíela a support@uponlylearning.com. Leemos todos los mensajes.

Guía de lectura para padres. © 2026 UpOnly Learning, LLC. Gratis para descargar e imprimir para su familia. Esta guía ofrece información educativa general; no reemplaza el consejo del maestro de su estudiante, de la escuela o de un profesional calificado.

Paso a paso.