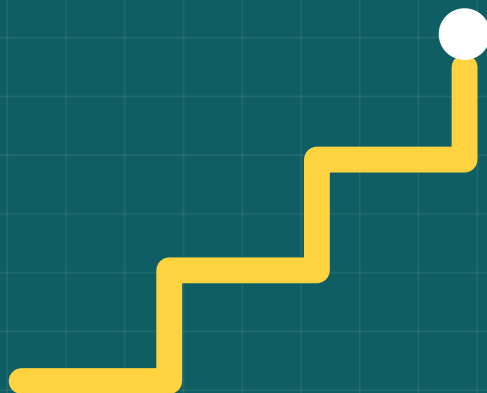




UpOnly Learning



7.º GRADO

CUADERNO DE MUESTRA GRATIS

Inglés y escritura 7.º grado

Un paso a la vez. · Edades 12–13 · Muestra gratis: 1 de 8 temas

UO-WRIT-7

Un paso a la vez

Soy el Dr. Evan J. Hasson. Llevo más de doce años con mi consulta de quiropráctica específica y soy papá de tres. Mi trabajo se trata de alineación: cuando la estructura está bien, todo lo demás funciona mejor.

En casa, nada estaba alineado. Gastaba miles de dólares al mes en tutores, actividades y programas, y cuando preguntaba por inscribir a un segundo o tercer hijo la respuesta era siempre la misma: eso cuesta el doble, eso cuesta el triple. La escuela chárter tenía lista de espera. La escuela pública buena tenía lista de espera. Las privadas tenían esa otra lista en la que ayuda conocer a alguien, o donar primero.

Y debajo de todo, la misma amenaza callada: si no pagas esto, tu hijo se va a quedar atrás. No se vende con pruebas. Se vende con miedo.

Así que investigué por mi cuenta, y esto fue lo que encontré: nada de esto es secreto. Los estándares están publicados. El orden en que un niño debería aprender está escrito y disponible para todos. Solo está disperso. Nadie se había tomado el trabajo de reunirlos, ponerlos en orden y entregártelo. Así que lo hice yo.

Cuando cada paso tiene su lugar, la confusión no tiene dónde esconderse.

Esto lo construí para mis hijos. Se lo doy a los tuyos.

Dr. Evan J. Hasson, DC

Fundador y papá de tres

Derechos de autor, licencia y avisos legales

Derechos de autor. © 2026 UpOnly Learning, LLC. Todos los derechos reservados. UpOnly Learning™ y el logotipo del escalón son marcas de UpOnly Learning, LLC.

Muestra gratis. Esta muestra gratis se puede imprimir y compartir libremente, siempre que se comparta completa y sin cambios, con este aviso y el nombre de UpOnly Learning. No se puede vender.

No somos una escuela. UpOnly Learning es una editorial educativa privada, no una escuela, y no está afiliada ni respaldada por el Departamento de Educación de EE. UU., ningún ministerio o junta de educación ni distrito escolar. Este cuaderno no otorga calificaciones ni créditos y no reemplaza ningún programa que exija su estado o país. Usted es responsable de cumplir las leyes locales de educación en casa.

Estándares. Los temas están alineados con estándares académicos según nuestra propia interpretación; los dueños de esos estándares no revisan ni respaldan este cuaderno. Common Core State Standards © Copyright 2010. National Governors Association Center for Best Practices and Council of Chief State School Officers. All rights reserved.

Sin resultados garantizados, y los errores pasan. Cada estudiante aprende de forma diferente. Escribimos y revisamos cada pregunta y clave de respuestas con cuidado, y aún así nos equivocamos: una clave puede estar mal y una pregunta puede estar mal redactada o tener dos respuestas defendibles. Revise la clave antes de entregarla y confíe en su propio criterio antes que en el nuestro. ¿Encontró un problema? **Tome una foto de la página y envíela a support@uponylearning.com:** la imagen nos dice más que una descripción, y lo corregimos para todas las familias.

Seguridad. Algunas actividades usan objetos de la casa como tijeras, monedas o alimentos. Un adulto debe supervisar y omitir cualquier cosa que no sea segura para el estudiante.

No es consejo profesional. Este cuaderno no reemplaza la evaluación de un educador o especialista calificado. El fundador es Doctor en Quiropráctica; UpOnly Learning no ofrece consejos médicos ni de salud.

Traducción. Esta es una traducción de la edición en inglés. Si hay alguna diferencia, la versión en inglés de estos términos es la que rige.

Términos completos: uponylearning.com/legal

Cómo usar este cuaderno

Cada tema sigue los mismos pasos, así su estudiante siempre sabe qué viene después.

1. ① **Revisión rápida.** 10 preguntas antes de enseñar. Léalas en voz alta a los estudiantes más pequeños. Un puntaje alto significa que puede avanzar más rápido.
2. ② **Aprender.** Palabras clave, enseñanza paso a paso con frases que puede leer en voz alta, ejemplos resueltos y los errores a vigilar.
3. ③ **Lo hacemos juntos.** 10 preguntas que hacen lado a lado. La respuesta y el «por qué» están impresos justo después de cada pregunta, para que puedan conversarlo.
4. ④ **Tú lo intentas.** 10 preguntas que su estudiante hace solo.

Las respuestas, con una explicación corta para cada pregunta, están en la **Clave de respuestas** al final de cada tema, así los estudiantes pueden trabajar sin mirar. Repasen juntos cada respuesta equivocada usando la explicación.

Este cuaderno está impreso a todo color. Para ahorrar tinta, elija «Blanco y negro» o «Escala de grises» en la configuración de su impresora; cada página funciona igual en blanco y negro.

Todo el libro está en español. En Lectura e Inglés y escritura, el texto original en inglés aparece en un recuadro azul claro marcado «En inglés», junto a la traducción. Las destrezas que solo existen en inglés (prefijos, ortografía, sonidos) se practican con las palabras en inglés y se explican en español.

¿Quiere revisiones en línea que se califican solas y siguen el progreso de cada estudiante? Visite uponlylearning.com.

7.º GRADO

CONTENIDO · UO-WRIT-7



Inglés y escritura: 7.º grado

Cuaderno de muestra gratis · Edades 12–13 · 1 de 8 temas, con Revisión rápida, lección, Lo hacemos juntos, Tú lo intentas y clave de respuestas

Nuestra historia	2
Derechos de autor, licencia y avisos legales	3
Cómo usar este cuaderno	4
Tema 1 · Simple, compound, complex and compound-complex sentences	6
<i>El estudiante identificará y escribirá en inglés oraciones simples, compuestas, complejas y compuestas-complejas, y elegirá el tipo que mejor muestre cómo se relacionan las ideas. L . 7 . 1b</i>	
Revisión rápida 6 · Aprender 8 · Lo hacemos juntos 10 · Tú lo intentas 12 · Clave de respuestas 14	



Constructores de oraciones: cuatro maneras de conectar ideas

El estudiante identificará y escribirá en inglés oraciones simples, compuestas, complejas y compuestas-complejas, y elegirá el tipo que mejor muestre cómo se relacionan las ideas.

① Revisión rápida

Hágalo antes de la lección. Muestra lo que su estudiante ya sabe. Puntaje: ____ / 10

1. ¿Para qué te sirve marcar las cláusulas con colores?

- A** para contar los adjetivos y los adverbios **B** para revisar la ortografía de cada conjunción
C para encontrar la palabra más larga de cada cláusula
D para contar las cláusulas independientes y las dependientes

2. ¿Qué es una cláusula independiente?

- A** cualquier oración que tenga más de diez palabras en total
B un grupo de palabras que debe empezar con una conjunción subordinante
C un grupo de palabras con sujeto pero sin ningún verbo
D un grupo de palabras con sujeto y verbo que puede ir sola

3. Identifica el tipo de oración: *The cat slept, and the dog watched.*

- A** compuesta **B** simple **C** compleja **D** compuesta-compleja

4. ¿Qué palabra es una conjunción coordinante?

- A** *since* **B** *but* **C** *because* **D** *although*

5. ¿Qué oración es un fragmento?

- A** *The storm knocked out the lights, so we waited.* **B** *The storm knocked out the lights.* **C** *We waited because the lights were out.*
D *Because the storm knocked out the lights.*

6. ¿Qué conjunción encaja mejor? *He did not call, ____ did he text.*

- A** *nor* **B** *and* **C** *so* **D** *yet*

7. ¿Qué oración está bien puntuada cuando la cláusula dependiente va al final?

A

We washed the dishes, after we ate.

B

We washed, the dishes after we ate.

C

We washed the dishes after we ate.

D

We washed the dishes after, we ate.

8. ¿Qué conjunción encaja mejor? *We wanted pizza, _____ the shop was closed.*

A

but

B

or

C

nor

D

so

9. Un estudiante dice que esta oración es compuesta: *Because Rosa baked, Tia decorated.* ¿Cuál es el error?

A Tiene dos cláusulas independientes, así que es compuesta. **B** Tiene un solo sujeto, así que es simple.

C No tiene verbo, así que es un fragmento. **D** Tiene una cláusula dependiente, así que es compleja.

10. ¿Por qué una cláusula dependiente sola confunde al lector?

A No tiene ningún verbo que termine la idea. **B** Indica una relación, pero no termina la idea.

C No tiene puntuación que termine la idea. **D** Siempre es demasiado corta para significar algo.

② Aprender

Palabras clave

- **cláusula independiente** *independent clause*: Un grupo de palabras con sujeto y verbo que puede funcionar sola como oración
- **cláusula dependiente** *dependent clause*: Un grupo de palabras con sujeto y verbo que no puede funcionar sola; en inglés suele empezar con *because* (porque), *although* (aunque), *when* (cuando), *if* (si) o *since* (como, ya que)
- **conjunción coordinante** *coordinating conjunction*: Una palabra que une ideas de igual peso. En inglés son siete: *for, and, nor, but, or, yet, so* (pues, y, ni, pero, o, sin embargo, así que), que se recuerdan con la sigla *FANBOYS*
- **conjunción subordinante** *subordinating conjunction*: Una palabra que inicia una cláusula dependiente y muestra una relación, como causa, tiempo o contraste
- **oración compuesta-compleja** *compound-complex sentence*: Una oración con al menos dos cláusulas independientes y al menos una cláusula dependiente

Calentamiento

1. Escriba en inglés: *It rained. We stayed inside. We played chess.* (Llovió. Nos quedamos adentro. Jugamos ajedrez).
2. Pida al estudiante que combine estas oraciones en una sola oración en inglés, de tantas maneras como pueda.
3. Comparen juntos cómo cada versión cambia la conexión entre las ideas.

La manera en que conectas las oraciones le dice al lector cómo se relacionan las ideas. Hoy vas a aprender cuatro formas de oración.

Enseñanza

1. Oración simple *simple*: una cláusula independiente. *The dog barked.* (El perro ladró).
2. Oración compuesta *compound*: dos cláusulas independientes unidas por una coma y una de las *FANBOYS*, o por un punto y coma. *The dog barked, and the cat ran.* (El perro ladró, y el gato corrió).
3. Oración compleja *complex*: una cláusula independiente y al menos una cláusula dependiente. *When the doorbell rang, the dog barked.* (Cuando sonó el timbre, el perro ladró).
4. Oración compuesta-compleja *compound-complex*: dos o más cláusulas independientes y al menos una cláusula dependiente. *When the doorbell rang, the dog barked, and the cat ran.* (Cuando sonó el timbre, el perro ladró, y el gato corrió).
5. Muestre cómo la elección de la conjunción indica el significado: *but* (pero) muestra contraste, *so* (así que) muestra resultado, *because* (porque) muestra causa, *although* (aunque) muestra un contraste inesperado y *when* (cuando) muestra tiempo.
6. Usen colores: subrayen las cláusulas independientes con un color y las cláusulas dependientes con otro.

Las cláusulas independientes pueden ir solas. Las cláusulas dependientes necesitan compañía. Cuenta cuántas hay de cada tipo para nombrar el tipo de oración.

Práctica guiada

1. Repasen los dos ejemplos.
2. Resuelvan juntos los problemas 1 a 4, marcando las cláusulas con colores.
3. Pida al estudiante que escriba en inglés una oración de cada tipo sobre su día.

Primero subraya, luego cuenta y después nombra el tipo.

Ejemplos resueltos

Identifica el tipo de oración: *Although the movie was long, Ava enjoyed every minute.* (Aunque la película era larga, Ava disfrutó cada minuto).

Compleja. *Although the movie was long* (Aunque la película era larga) es una cláusula dependiente; *Ava enjoyed every minute* (Ava disfrutó cada minuto) es una cláusula independiente.

Combina en una oración compuesta-compleja: *The power went out. We lit candles. We told stories.* (Se fue la luz. Encendimos velas. Contamos cuentos).

When the power went out, we lit candles, and we told stories. (Cuando se fue la luz, encendimos velas, y contamos cuentos). Tiene una cláusula dependiente (*When the power went out*) y dos cláusulas independientes.

Errores a vigilar

Error: Una oración larga tiene que ser compuesta o compleja.

Cómo corregirlo: Muestre que *The tall girl in the yellow raincoat ran quickly across the slippery wet field* (La niña alta del impermeable amarillo corrió rápido por el campo mojado y resbaloso) es larga pero simple: tiene una sola cláusula con sujeto y verbo.

Error: Una cláusula dependiente como Porque estaba cansado *Because I was tired* puede ser una oración por sí sola.

Cómo corregirlo: Explique que deja al lector esperando el resto de la idea. Únala a una cláusula independiente: Porque estaba cansado, me acosté temprano. *Because I was tired, I went to bed early.*

③ Lo hacemos juntos: 10 preguntas

Háganlas lado a lado. Lean juntos cada pregunta, deje que su estudiante responda y luego lean la respuesta y el «por qué» que aparecen justo debajo, y conversen.

1. ¿Qué oración es compuesta-compleja?

A

When the power went out, we lit candles, and we told stories.

B

When the power went out, we lit the candles.

C

The power went out, and we lit some candles.

D

The power went out in the whole house.

Respuesta: A *When the power went out, we lit candles, and we told stories.*

Por qué: Tiene una cláusula dependiente y dos cláusulas independientes.

2. ¿Qué conjunción muestra contraste entre dos ideas de igual peso?

A

so

B

but

C

for

D

or

Respuesta: B *but*

Por qué: *But* muestra que las dos ideas van en direcciones opuestas.

3. Identifica el tipo de oración: *Because the road was icy, school was canceled.*

A compuesta-compleja

B compleja

C compuesta

D simple

Respuesta: B compleja

Por qué: *Because the road was icy* es dependiente, y *school was canceled* es independiente.

4. ¿Qué parte es la cláusula independiente? *Although it was late, we kept working.*

A

we kept working

B

it was late

C

Although

D

Although it was late

Respuesta: A *we kept working*

Por qué: *We kept working* puede ir sola como una oración completa.

5. Identifica el tipo de oración: *Maya read a novel, and Leo cooked dinner for us all.*

A simple

B compuesta

C compleja

D compuesta-compleja

Respuesta: B compuesta

Por qué: Hay dos sujetos y dos verbos, y cada par forma una cláusula independiente; están unidas por *and*.

6. ¿Qué oración muestra el tiempo con más claridad?

A

The game ended, so the fans cheered loudly.

B

The game ended, yet the fans stayed seated.

C

The game ended, but the fans cheered anyway.

D

After the game ended, the fans cheered.

Respuesta: D *After the game ended, the fans cheered.*

Por qué: *After* pone los sucesos en orden.

7. ¿Cuál de estas es una oración compuesta?

A

Dogs bark, and cats meow.

B

Dogs bark when cats meow.

C

Because dogs bark, cats hide.

D

Dogs and cats make noise.

Respuesta: A *Dogs bark, and cats meow.*

Por qué: Las dos cláusulas pueden ir solas.

8. ¿Cuál es la cláusula independiente? *When the bell rang, students lined up.*

A

students lined up

B

the bell rang

C

When the bell rang

D

When

Respuesta: A *students lined up*

Por qué: *Students lined up* puede ir sola.

9. ¿Qué oración es una oración corrida?

A

The movie ended the lights came on.

B

The movie ended, and the lights came on.

C

When the movie ended, the lights came on.

D

The movie ended; the lights came on.

Respuesta: A *The movie ended the lights came on.*

Por qué: Dos cláusulas independientes están pegadas sin puntuación ni conjunción.

10. ¿Qué problema tiene esta nueva versión? Original: *It was cold. We went swimming.* Nueva versión: *It was cold, so we went swimming.*

A Esa conjunción no puede unir dos cláusulas independientes en ningún caso.

B La nueva versión es un fragmento sin verbo.

C La conjunción sugiere que el frío causó que fueran a nadar, lo cual cambia el significado.

D La nueva versión no tiene sujeto, así que es un fragmento.

Respuesta: C La conjunción sugiere que el frío causó que fueran a nadar, lo cual cambia el significado.

Por qué: Una conjunción cambia la relación entre las ideas, así que el escritor debe elegir la que corresponda. *So* presenta el frío como la causa de ir a nadar.

④ Tú lo intentas: 10 preguntas

Ahora su estudiante trabaja solo. Revise las respuestas en la clave al final de este tema. Puntaje: ____ / 10

1. Identifica el tipo de oración: *Mira painted the fence.*

A compuesta **B** compuesta-compleja **C** compleja **D** simple

2. ¿Qué palabra suele empezar una cláusula dependiente?

A *and* **B** *but* **C** *nor* **D** *if*

3. ¿Qué conjunción muestra tiempo?

A *or* **B** *because* **C** *yet* **D** *when*

4. ¿Qué oración NO es compleja?

A *Rosa set the table after Pedro cooked.* **B** *If Pedro cooks, Rosa sets the table.* **C** *Pedro cooked, and Rosa set the table.*
D *Pedro cooked while Rosa set the table.*

5. ¿Qué cláusula dependiente encaja? *____, we turned on the lights.*

A *Dark* **B** *It got dark* **C** *It got dark, and* **D** *When it got dark*

6. ¿Qué opción explica correctamente por qué *Because I was tired* no es una oración?

A Es demasiado corta, así que no puede ser una oración. **B** Deja al lector esperando el resto de la idea.
C No tiene verbo, así que no puede ir sola. **D** No tiene sujeto, así que no puede ir sola.

7. ¿Qué versión combina mejor estas tres oraciones simples? *It rained. We stayed inside. We played chess.*

A *It rained and, we stayed, inside, playing chess.* **B** *It rained we stayed inside we played chess.*
C *Because it rained, we stayed inside and played chess.* **D** *It rained, we stayed inside, we played chess.*

8. ¿Qué puntuación es correcta en esta oración compuesta-compleja?

A *If it rains, we will stay home and, we will bake.* **B** *If it rains we will, stay home, and we will bake.*
C *If it rains, we will stay home, and we will bake.* **D** *If it rains we will stay home and we will bake.*

9. Un estudiante escribe: *She smiled she waved.* ¿Qué versión mantiene las dos acciones con la misma importancia?

A

When she smiled she waved.

B

She smiled, and she waved.

C

Because she smiled, she waved.

D

She smiled that she waved.

10. ¿Qué oración tiene una cláusula dependiente en el medio?

A

The bus, which was late, was packed.

B

The bus was late, and it was packed.

C

Which bus was late?

D

Because the bus was late, it was packed.

Simple, compound, complex and compound-complex sentences: respuestas y explicaciones

① Revisión rápida

1. ¿Para qué te sirve marcar las cláusulas con colores?

D para contar las cláusulas independientes y las dependientes

Al contar cada tipo de cláusula, sabes de qué tipo es la oración.

2. ¿Qué es una cláusula independiente?

D un grupo de palabras con sujeto y verbo que puede ir sola

Una cláusula independiente expresa una idea completa, así que puede ser una oración por sí sola.

3. Identifica el tipo de oración: *The cat slept, and the dog watched.*

A compuesta

Dos cláusulas independientes están unidas por una coma y *and*.

4. ¿Qué palabra es una conjunción coordinante?

B *but*

But es una de las palabras **FANBOYS**, que unen ideas de igual peso. Las otras empiezan cláusulas dependientes.

5. ¿Qué oración es un fragmento?

D *Because the storm knocked out the lights.*

La cláusula empieza con *because* y no tiene una cláusula independiente que la complete.

6. ¿Qué conjunción encaja mejor? *He did not call, ____ did he text.*

A *nor*

Nor une ideas negativas, y después la oración invierte el orden del verbo.

7. ¿Qué oración está bien puntuada cuando la cláusula dependiente va al final?

C *We washed the dishes after we ate.*

Una cláusula dependiente al final por lo general no necesita coma.

8. ¿Qué conjunción encaja mejor? *We wanted pizza, ____ the shop was closed.*

A *but*

But muestra que la tienda cerrada iba en contra de lo que queríamos.

9. Un estudiante dice que esta oración es compuesta: *Because Rosa baked, Tia decorated.* ¿Cuál es el error?

D Tiene una cláusula dependiente, así que es compleja.

Because Rosa baked no puede ir sola, así que la oración es compleja.

10. ¿Por qué una cláusula dependiente sola confunde al lector?

B Indica una relación, pero no termina la idea.

Palabras como *because* y *although* prometen una segunda idea que falta.

④ Tú lo intentas

1. Identifica el tipo de oración: *Mira painted the fence.*

D simple

Hay un sujeto, *Mira*, y un verbo, *painted*, así que es una sola cláusula independiente.

2. ¿Qué palabra suele empezar una cláusula dependiente?
D **if**
If es una conjunción subordinante. **And**, **but** y **nor** unen cláusulas de igual peso.
3. ¿Qué conjunción muestra tiempo?
D **when**
When dice en qué momento ocurrió algo.
4. ¿Qué oración NO es compleja?
C **Pedro cooked, and Rosa set the table.**
Las otras tres tienen una cláusula dependiente, pero esta tiene dos cláusulas independientes.
5. ¿Qué cláusula dependiente encaja? **____, we turned on the lights.**
D **When it got dark**
When la convierte en una cláusula dependiente que encaja antes de una cláusula independiente.
6. ¿Qué opción explica correctamente por qué **Because I was tired** no es una oración?
B Deja al lector esperando el resto de la idea.
Tiene sujeto y verbo, pero la palabra **because** la deja incompleta.
7. ¿Qué versión combina mejor estas tres oraciones simples? **It rained. We stayed inside. We played chess.**
C **Because it rained, we stayed inside and played chess.**
Muestra la causa y evita las oraciones entrecortadas.
8. ¿Qué puntuación es correcta en esta oración compuesta-compleja?
C **If it rains, we will stay home, and we will bake.**
Va una coma después de la cláusula introductoria y otra coma antes de **and**, entre las cláusulas independientes.
9. Un estudiante escribe: **She smiled she waved.** ¿Qué versión mantiene las dos acciones con la misma importancia?
B **She smiled, and she waved.**
And une ideas de igual peso, mientras que **because** y **when** hacen que una idea dependa de la otra.
10. ¿Qué oración tiene una cláusula dependiente en el medio?
A **The bus, which was late, was packed.**
Which was late es una cláusula dependiente colocada dentro de la cláusula independiente.

Siga con el cuaderno completo de Inglés y escritura

Acaba de probar un tema. El cuaderno completo de 7.º grado tiene todos los temas de abajo, cada uno con Revisión rápida, lección, Lo hacemos juntos, hasta 90 preguntas de Tú lo intentas, Muestra lo que sabes y la clave de respuestas completa.

1. Simple, compound, complex and compound-complex sentences	L.7.1b
2. Fixing misplaced and dangling modifiers	L.7.1c
3. Commas between coordinate adjectives	L.7.2a
4. Precise language and cutting wordiness	L.7.3a
5. Narratives with point of view and precise detail	W.7.3
6. Informative writing with text structures	W.7.2
7. Arguments that acknowledge alternate claims	W.7.1
8. Citing sources and avoiding plagiarism	W.7.8

Consígalo, junto con lecciones en línea que se califican solas y seguimiento del progreso, en **uponlylearning.com**.

Más de UpOnly Learning

Lecciones, práctica y libros para cada materia.



Membresía

Lecciones en pantalla, práctica, Verificaciones rápidas e informes de progreso en todas las materias, para todo el hogar, en varios idiomas, con recompensas por practicar.



Cuadernos de práctica

Cuadernos para imprimir en todas las materias, listos para imprimir en casa, con las respuestas explicadas.



Libros de preparación para el verano

Libros “Prepárese para el próximo grado” que ayudan a cada estudiante a empezar el nuevo año escolar con confianza.



Tarjetas digitales

Tarjetas que se voltean al tocarlas, con audio en varios idiomas, y versiones para imprimir.



Recursos gratis

Lecciones gratis, muestras y guías para estudiantes, padres, maestros, tutores y familias que educan en casa.



“Cada estudiante merece lo que quiero para mis propios hijos: lecciones claras, un paso a la vez.”

— Dr. Evan J. Hasson, fundador

Visite

uponylearning.com

Escanee para ver todo lo que ofrecemos





UpOnly Learning

Su siguiente paso empieza aquí

Cuadernos, hojas de práctica y guías para padres gratis, además de libros para imprimir de todos los grados que cubrimos, en español, inglés y portugués. Seguimos agregando grados y materias: vea las novedades en nuestro sitio web.

Visite uponylearning.com



Escanee con la cámara de su teléfono

Ayúdenos a mejorar

Actualizamos nuestro material constantemente para que siempre mejore. Si encuentra un error, tome una foto de la página y envíela a support@uponylearning.com. Leemos todos los mensajes.

Paso a paso.

UO-WRIT-7 · © 2026 UpOnly Learning, LLC. Muestra gratis · se puede imprimir y compartir.