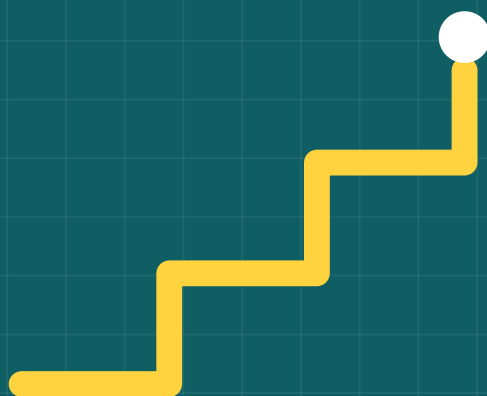




UpOnly Learning



7º ANO

APOSTILA DE AMOSTRA GRÁTIS

Inglês e redação 7º ano

Um passo de cada vez. · Idades 12–13 · Amostra grátis: 1 de 8 temas

UO-WRIT-7

Um passo de cada vez

Sou o Dr. Evan J. Hasson. Tenho um consultório de quiropraxia específica há mais de doze anos e sou pai de três. Meu trabalho é sobre alinhamento: quando a estrutura está certa, todo o resto funciona melhor.

Em casa, nada estava alinhado. Eu gastava milhares de dólares por mês com reforço, atividades e programas, e quando eu perguntava sobre matricular um segundo ou terceiro filho a resposta era sempre a mesma: aí é o dobro, aí é o triplo. A escola charter tinha fila de espera. A escola pública boa tinha fila de espera. As particulares tinham aquela outra fila, em que ajuda conhecer alguém ou doar primeiro.

E por baixo de tudo, a mesma ameaça silenciosa: se você não pagar por isso, seu filho vai ficar para trás. Não vendem com evidência. Vendem com medo.

Então fui pesquisar por conta própria, e foi isto que descobri: nada disso é segredo. Os padrões são publicados. A ordem em que uma criança deve aprender está escrita e disponível para todos. Só está espalhado. Ninguém tinha feito o trabalho de reunir, colocar em ordem e entregar. Então eu fiz.

Quando cada passo tem seu lugar, a confusão não tem onde se esconder.

Construí isto para os meus filhos. Estou dando para os seus.

Dr. Evan J. Hasson, DC

Fundador e pai de três

Direitos autorais, licença e avisos legais

Direitos autorais. © 2026 UpOnly Learning, LLC. Todos os direitos reservados. UpOnly Learning™ e o logotipo do degrau são marcas da UpOnly Learning, LLC.

Amostra grátis. Esta amostra grátis pode ser impressa e compartilhada livremente, desde que seja compartilhada inteira e sem alterações, com este aviso e o nome UpOnly Learning. Não pode ser vendida.

Não somos uma escola. A UpOnly Learning é uma editora educacional privada, não uma escola, e não é afiliada nem endossada pelo Departamento de Educação dos EUA, pelo MEC, por nenhuma secretaria de educação ou distrito escolar. Esta apostila não atribui notas nem créditos e não substitui nenhum currículo exigido no seu estado ou país. Você é responsável por cumprir as leis locais de ensino domiciliar.

Padrões. Os temas estão alinhados a padrões acadêmicos segundo a nossa própria interpretação; os donos desses padrões não revisam nem endossam esta apostila. Common Core State Standards © Copyright 2010. National Governors Association Center for Best Practices and Council of Chief State School Officers. All rights reserved.

Sem resultados garantidos, e erros acontecem. Cada estudante aprende de um jeito. Escrevemos e revisamos cada pergunta e gabarito com cuidado, e ainda assim erramos: um gabarito pode estar errado e uma pergunta pode estar mal redigida ou ter duas respostas defensáveis. Confira o gabarito antes de entregar e confie no seu próprio julgamento em vez do nosso. Encontrou um problema? **Tire uma foto da página e mande para support@uponylearning.com** — a imagem diz mais que uma descrição, e corrigimos para todas as famílias.

Segurança. Algumas atividades usam objetos de casa, como tesouras, moedas ou alimentos. Um adulto deve supervisionar e pular qualquer coisa que não seja segura para o estudante.

Não é orientação profissional. Esta apostila não substitui a avaliação de um educador ou especialista qualificado. O fundador é Doutor em Quiropraxia; a UpOnly Learning não oferece orientação médica ou de saúde.

Tradução. Esta é uma tradução da edição em inglês. Em caso de diferença, vale a versão em inglês destes termos.

Termos completos: uponylearning.com/legal

Como usar esta apostila

Cada tema segue os mesmos passos, então seu estudante sempre sabe o que vem depois.

1. ① **Verificação rápida.** 10 perguntas antes de ensinar. Leia em voz alta para os estudantes menores. Uma pontuação alta significa que você pode avançar mais rápido.
2. ② **Aprender.** Palavras-chave, ensino passo a passo com frases que você pode ler em voz alta, exemplos resolvidos e os erros para observar.
3. ③ **Fazemos juntos.** 10 perguntas que vocês fazem lado a lado. A resposta e o "porquê" estão impressos logo depois de cada pergunta, para vocês conversarem.
4. ④ **Você tenta.** 10 perguntas que seu estudante faz sozinho.

As respostas, com uma explicação curta para cada pergunta, estão no **Gabarito** no fim de cada tema, assim os estudantes podem trabalhar sem espiar. Revisem juntos cada resposta errada usando a explicação.

Esta apostila é impressa em cores. Para economizar tinta, escolha "Preto e branco" ou "Escala de cinza" nas configurações da impressora; todas as páginas funcionam em preto e branco.

Todo o livro está em português. Em Leitura e Inglês e redação, o texto original em inglês aparece em um quadro azul-claro marcado «Em inglês», junto à tradução. As habilidades que só existem em inglês (prefixos, ortografia, sons) são praticadas com as palavras em inglês e explicadas em português.

Quer verificações on-line que se corrigem sozinhas e acompanham o progresso de cada estudante? Acesse uponlearning.com.

7º ANO

SUMÁRIO · UO-WRIT-7



Inglês e redação: 7º ano

Apostila de amostra grátis · Idades 12–13 · 1 de 8 temas, com Verificação rápida, aula, Fazemos juntos, Você tenta e gabarito

Nossa história	2
Direitos autorais, licença e avisos legais	3
Como usar esta apostila	4
Tema 1 · Simple, compound, complex and compound-complex sentences	6
<i>O estudante vai identificar e escrever em inglês frases simples, compostas, complexas e composto-complexas, escolhendo o tipo que melhor mostra como as ideias se relacionam. L. 7. 1b</i>	
Verificação rápida 6 · Aprender 8 · Fazemos juntos 10 · Você tenta 13 · Gabarito 15	

Construtores de frases: quatro maneiras de ligar ideias [[Sentence Builders: Four Ways to Connect Ideas]]

O estudante vai identificar e escrever em inglês frases simples, compostas, complexas e composto-complexas, escolhendo o tipo que melhor mostra como as ideias se relacionam.

① Verificação rápida

Faça antes da aula. Mostra o que seu estudante já sabe. Pontuação: ____ / 10

1. Marcar as orações com cores diferentes ajuda você a fazer o quê?

- A** contar os adjetivos e os advérbios **B** conferir a grafia de cada conjunção
C achar a palavra mais longa de cada oração **D** contar as orações independentes e as dependentes

2. O que é uma oração independente?

- A** qualquer frase que tenha mais de dez palavras no total **B** um grupo de palavras que precisa começar com
 because
 ou
 although
C um grupo de palavras com sujeito, mas sem nenhum verbo
D um grupo de palavras com sujeito e verbo que pode ficar sozinho

3. Identifique o tipo: *The cat slept, and the dog watched.*

- A** composta **B** simples **C** complexa **D** composto-complexa

4. Qual palavra é uma conjunção coordenativa?

- A** since **B** but **C** because **D** although

5. Qual frase é um fragmento?

- A** *The storm knocked out the lights, so we waited.* **B** *The storm knocked out the lights.* **C** *We waited because the lights were out.*
D *Because the storm knocked out the lights.*

6. Qual conjunção se encaixa melhor? *He did not call, ____ did he text.*

- A** nor **B** and **C** so **D** yet

7. Qual frase está pontuada corretamente quando a oração dependente vem por último?

A

We washed the dishes, after we ate.

B

We washed, the dishes after we ate.

C

We washed the dishes after we ate.

D

We washed the dishes after, we ate.

8. Qual conjunção se encaixa melhor? *We wanted pizza, _____ the shop was closed.*

A

but

B

or

C

nor

D

so

9. Um estudante classifica esta frase como composta: *Because Rosa baked, Tia decorated.* Qual é o erro?

A Ela tem duas orações independentes, então é composta. **B** Ela tem um sujeito só, então é simples.

C Ela não tem verbo, então é um fragmento. **D** Ela tem uma oração dependente, então é complexa.

10. Por que uma oração dependente sozinha deixa o leitor confuso?

A Ela não tem verbo para terminar o pensamento. **B** Ela indica uma relação, mas não termina o pensamento.

C Ela não tem pontuação para terminar o pensamento. **D** Ela é sempre curta demais para ter sentido.

② Aprender

Palavras-chave

- **oração independente** *independent clause*: Um grupo de palavras com sujeito e verbo que pode ficar sozinho como uma frase
- **oração dependente** *dependent clause*: Um grupo de palavras com sujeito e verbo que não pode ficar sozinho; muitas vezes começa com *because* (porque), *although* (embora), *when* (quando), *if* (se) ou *since* (já que)
- **conjunção coordenativa** *coordinating conjunction*: Uma palavra que une ideias de mesmo peso: *for, and, nor, but, or, yet, so* (pois, e, nem, mas, ou, contudo, então); as iniciais em inglês formam a sigla FANBOYS
- **conjunção subordinativa** *subordinating conjunction*: Uma palavra que abre uma oração dependente e mostra uma relação, como causa, tempo ou contraste
- **frase composto-complexa** *compound-complex sentence*: Uma frase com pelo menos duas orações independentes e pelo menos uma oração dependente

Aquecimento

1. Escreva em inglês: *It rained. We stayed inside. We played chess.* (sentido: choveu; ficamos em casa; jogamos xadrez).
2. Peça ao estudante que junte essas frases em uma só, em inglês, do maior número de maneiras que conseguir.
3. Comparem como cada versão muda a ligação entre as ideias.

O jeito como você liga as frases mostra ao leitor como as ideias se relacionam. Hoje você vai aprender quatro formatos de frase.

Ensino

1. Simples: uma oração independente. *The dog barked.* (o cachorro latiu)
2. Composta: duas orações independentes unidas por uma vírgula e uma das conjunções FANBOYS, ou por um ponto e vírgula. *The dog barked, and the cat ran.* (o cachorro latiu, e o gato correu)
3. Complexa: uma oração independente e pelo menos uma oração dependente. *When the doorbell rang, the dog barked.* (quando a campainha tocou, o cachorro latiu)
4. Composto-complexa: duas ou mais orações independentes e pelo menos uma oração dependente. *When the doorbell rang, the dog barked, and the cat ran.* (quando a campainha tocou, o cachorro latiu, e o gato correu)
5. Mostre como a escolha indica o sentido: *but* (mas) mostra contraste, *so* (então) mostra resultado, *because* (porque) mostra causa, *although* (embora) mostra um contraste inesperado, *when* (quando) mostra tempo.
6. Use cores: sublinhe as orações independentes com uma cor e as orações dependentes com outra.

As orações independentes podem ficar sozinhas. As orações dependentes precisam de uma parceira. Conte cada tipo para dar nome ao tipo de frase.

Prática guiada

1. Passem pelos dois exemplos.

UpOnly Learning · uponlylearning.com

2. Resolvam juntos os problemas 1 a 4, marcando as orações com as cores.
3. Peça ao estudante que escreva em inglês uma frase de cada tipo sobre o dia dele.

Primeiro sublinhe, depois conte, depois dê nome.

Exemplos resolvidos

Identifique o tipo: *Although the movie was long, Ava enjoyed every minute.* (sentido: embora o filme fosse longo, Ava aproveitou cada minuto)

Complexa. *Although the movie was long* é uma oração dependente; *Ava enjoyed every minute* é uma oração independente.

Junte em uma frase composto-complexa: *The power went out. We lit candles. We told stories.* (sentido: a luz acabou; acendemos velas; contamos histórias)

When the power went out, we lit candles, and we told stories. Ela tem uma oração dependente (*When the power went out*) e duas orações independentes.

Erros para observar

Erro: Uma frase longa tem de ser composta ou complexa.

Como corrigir: Mostre que *The tall girl in the yellow raincoat ran quickly across the slippery wet field* (a menina alta de capa de chuva amarela correu depressa pelo campo molhado e escorregadio) é longa, mas é simples: tem uma única oração de sujeito e verbo.

Erro: Uma oração dependente como *Because I was tired* (porque eu estava cansado) pode ser uma frase sozinha.

Como corrigir: Explique que ela deixa o leitor esperando o resto do pensamento. Junte-a a uma oração independente: *Because I was tired, I went to bed early.* (porque eu estava cansado, fui dormir cedo)

③ Fazemos juntos: 10 perguntas

Façam lado a lado. Leiam juntos cada pergunta, deixe seu estudante responder e depois leiam a resposta e o "porquê" logo abaixo, e conversem.

1. Qual frase é composto-complexa?

A

When the power went out, we lit candles, and we told stories.

B

When the power went out, we lit the candles.

C

The power went out, and we lit some candles.

D

The power went out in the whole house.

Resposta: A When the power went out, we lit candles, and we told stories.

Por quê: Ela tem uma oração dependente e duas orações independentes.

2. Qual conjunção mostra contraste entre duas ideias de mesmo peso?

A

so

B

but

C

for

D

or

Resposta: B but

Por quê: But mostra que as duas ideias puxam para lados opostos.

3. Identifique o tipo: Because the road was icy, school was canceled.

A composto-complexa

B complexa

C composta

D simples

Resposta: B complexa

Por quê: Because the road was icy é dependente, e school was canceled é independente.

4. Qual parte é a oração independente? Although it was late, we kept working.

A

we kept working

B

it was late

C

Although

D

Although it was late

Resposta: A we kept working

Por quê: We kept working pode ficar sozinha como uma frase completa.

5. Identifique o tipo: Maya read a novel, and Leo cooked dinner for us all.

A simples

B composta

C complexa

D composto-complexa

Resposta: B composta

Por quê: Há dois sujeitos e dois verbos, cada par formando uma oração independente, unidos por and.

6. Qual frase mostra o tempo com mais clareza?

A

The game ended, so the fans cheered loudly.

B

The game ended, yet the fans stayed seated.

C

The game ended, but the fans cheered anyway.

D

After the game ended, the fans cheered.

Resposta: D *After the game ended, the fans cheered.*

Por quê: *After* coloca os acontecimentos em ordem.

7. Qual destas é uma frase composta?

A

Dogs bark, and cats meow.

B

Dogs bark when cats meow.

C

Because dogs bark, cats hide.

D

Dogs and cats make noise.

Resposta: A *Dogs bark, and cats meow.*

Por quê: As duas orações podem ficar sozinhas.

8. Qual é a oração independente? *When the bell rang, students lined up.*

A

students lined up

B

the bell rang

C

When the bell rang

D

When

Resposta: A *students lined up*

Por quê: *Students lined up* pode ficar sozinha.

9. Qual frase é uma frase emendada?

A

The movie ended the lights came on.

B

The movie ended, and the lights came on.

C

When the movie ended, the lights came on.

D

The movie ended; the lights came on.

Resposta: A *The movie ended the lights came on.*

Por quê: Duas orações independentes estão grudadas, sem pontuação nem conjunção.

10. O que está errado nesta reescrita? Original: *It was cold. We went swimming.* Reescrita: *It was cold, so we went swimming.*

A

So

não pode unir duas orações independentes de jeito nenhum.

C

So

sugere que o frio foi a causa de irmos nadar, o que muda o sentido.

D A reescrita não tem sujeito, então é um fragmento.

B A reescrita é um fragmento sem verbo.

Resposta: C So sugere que o frio foi a causa de irmos nadar, o que muda o sentido.

Por quê: Uma conjunção muda a relação entre as ideias, então quem escreve precisa escolher a que combina com o sentido.

④ Você tenta: 10 perguntas

Agora seu estudante trabalha sozinho. Confira as respostas no gabarito no fim deste tema. Pontuação: ____ / 10

1. Identifique o tipo: *Mira painted the fence.*

A composta B composto-complexa C complexa D simples

2. Qual palavra normalmente começa uma oração dependente?

A *and* B *but* C *nor* D *if*

3. Qual conjunção mostra tempo?

A *or* B *because* C *yet* D *when*

4. Qual frase NÃO é complexa?

A *Rosa set the table after Pedro cooked.* B *If Pedro cooks, Rosa sets the table.* C *Pedro cooked, and Rosa set the table.*
D *Pedro cooked while Rosa set the table.*

5. Qual oração dependente se encaixa? *____, we turned on the lights.*

A *Dark* B *It got dark* C *It got dark, and* D *When it got dark*

6. Qual opção explica corretamente por que *Because I was tired* não é uma frase?

A É curta demais, então não pode ser uma frase. B Deixa o leitor esperando o resto do pensamento.
C Não tem verbo, então não pode ficar sozinha. D Não tem sujeito, então não pode ficar sozinha.

7. Qual revisão une melhor estas três frases simples? *It rained. We stayed inside. We played chess.*

A *It rained and, we stayed, inside, playing chess.* B *It rained we stayed inside we played chess.*
C *Because it rained, we stayed inside and played chess.* D *It rained, we stayed inside, we played chess.*

8. Qual pontuação está correta nesta frase composto-complexa?

A *If it rains, we will stay home and, we will bake.* B *If it rains we will, stay home, and we will bake.*
C *If it rains, we will stay home, and we will bake.* D *If it rains we will stay home and we will bake.*

9. Um estudante escreve: *She smiled she waved.* Qual revisão mantém as duas ações com a mesma importância?

A

When she smiled she waved.

B

She smiled, and she waved.

C

Because she smiled, she waved.

D

She smiled that she waved.

10. Qual frase tem uma oração dependente no meio?

A

The bus, which was late, was packed.

B

The bus was late, and it was packed.

C

Which bus was late?

D

Because the bus was late, it was packed.

Simple, compound, complex and compound-complex sentences: respostas e explicações

① Verificação rápida

1. Marcar as orações com cores diferentes ajuda você a fazer o quê?

D contar as orações independentes e as dependentes

Contar cada tipo de oração mostra qual é o tipo da frase.

2. O que é uma oração independente?

D um grupo de palavras com sujeito e verbo que pode ficar sozinho

Uma oração independente expressa um pensamento completo, então pode ser uma frase sozinha.

3. Identifique o tipo: *The cat slept, and the dog watched.*

A composta

Duas orações independentes estão unidas por uma vírgula e *and*.

4. Qual palavra é uma conjunção coordenativa?

B *but*

But é uma das palavras FANBOYS, que unem ideias de mesmo peso. As outras começam orações dependentes.

5. Qual frase é um fragmento?

D *Because the storm knocked out the lights.*

A oração começa com *because* e não tem uma oração independente que a complete.

6. Qual conjunção se encaixa melhor? *He did not call, _____ did he text.*

A *nor*

Nor une ideias negativas, e depois dele a frase inverte a ordem do verbo.

7. Qual frase está pontuada corretamente quando a oração dependente vem por último?

C *We washed the dishes after we ate.*

Uma oração dependente no fim normalmente não precisa de vírgula.

8. Qual conjunção se encaixa melhor? *We wanted pizza, _____ the shop was closed.*

A *but*

But mostra que a loja fechada foi contra o que queríamos.

9. Um estudante classifica esta frase como composta: *Because Rosa baked, Tia decorated.* Qual é o erro?

D Ela tem uma oração dependente, então é complexa.

Because Rosa baked não pode ficar sozinha, então a frase é complexa.

10. Por que uma oração dependente sozinha deixa o leitor confuso?

B Ela indica uma relação, mas não termina o pensamento.

Palavras como *because* e *although* prometem uma segunda ideia que está faltando.

④ Você tenta

1. Identifique o tipo: *Mira painted the fence.*

D simples

Há um sujeito, *Mira*, e um verbo, *painted*, então é uma oração independente.

UpOnly Learning • uponlylearning.com

2. Qual palavra normalmente começa uma oração dependente?
D **if**
If é uma conjunção subordinativa. *And*, *but* e *nor* unem orações de mesmo peso.
3. Qual conjunção mostra tempo?
D **when**
When diz em que momento algo aconteceu.
4. Qual frase NÃO é complexa?
C **Pedro cooked, and Rosa set the table.**
As outras três têm uma oração dependente, mas esta tem duas orações independentes.
5. Qual oração dependente se encaixa? *____, we turned on the lights.*
D **When it got dark**
When a torna uma oração dependente, que se encaixa antes de uma oração independente.
6. Qual opção explica corretamente por que *Because I was tired* não é uma frase?
B Deixa o leitor esperando o resto do pensamento.
Ela tem sujeito e verbo, mas a palavra *because* a deixa incompleta.
7. Qual revisão une melhor estas três frases simples? *It rained. We stayed inside. We played chess.*
C **Because it rained, we stayed inside and played chess.**
Ela mostra a causa e evita frases picadas.
8. Qual pontuação está correta nesta frase composto-complexa?
C **If it rains, we will stay home, and we will bake.**
Uma vírgula vem depois da oração introdutória, e outra vírgula vem antes de *and*, entre as orações independentes.
9. Um estudante escreve: *She smiled she waved.* Qual revisão mantém as duas ações com a mesma importância?
B **She smiled, and she waved.**
And une ideias de mesmo peso, enquanto *because* e *when* fazem uma ideia depender da outra.
10. Qual frase tem uma oração dependente no meio?
A **The bus, which was late, was packed.**
Which was late é uma oração dependente colocada dentro da oração independente.

Continue com a apostila completa de Inglês e redação

Você acabou de experimentar um tema. A apostila completa de 7º ano tem todos os temas abaixo, cada um com Verificação rápida, aula, Fazemos juntos, até 90 perguntas de Você tenta, Mostre o que sabe e o gabarito completo.

1. Simple, compound, complex and compound-complex sentences L.7.1b
2. Fixing misplaced and dangling modifiers L.7.1c
3. Commas between coordinate adjectives L.7.2a
4. Precise language and cutting wordiness L.7.3a
5. Narratives with point of view and precise detail W.7.3
6. Informative writing with text structures W.7.2
7. Arguments that acknowledge alternate claims W.7.1
8. Citing sources and avoiding plagiarism W.7.8

Adquira, junto com aulas on-line que se corrigem sozinhas e acompanhamento do progresso, em **uponlylearning.com**.

Mais da UpOnly Learning

Aulas, prática e livros para todas as matérias.



Assinatura

Aulas na tela, prática, Verificações rápidas e relatórios de progresso em todas as matérias, para toda a casa, em vários idiomas, com recompensas por praticar.



Apostilas de prática

Apostilas para imprimir em todas as matérias, prontas para imprimir em casa, com as respostas explicadas.



Livros de preparação para as férias

Livros “Prepare-se para o próximo ano” que ajudam cada estudante a começar o novo ano letivo com confiança.



Cartões digitais

Cartões que viram ao toque, com áudio em vários idiomas, e versões para imprimir.



Recursos grátis

Aulas grátis, amostras e guias para estudantes, pais, professores, tutores e famílias que educam em casa.



“Todo estudante merece o que eu quero para os meus próprios filhos: aulas claras, um passo de cada vez.”

— Dr. Evan J. Hasson, fundador

Visite

uponylearning.com

Escaneie para ver tudo o que oferecemos





UpOnly Learning

Seu próximo passo começa aqui

Apostilas, folhas de prática e guias para pais grátis, além de livros para imprimir de todos os anos que cobrimos, em português, inglês e espanhol. Estamos sempre adicionando anos e matérias: veja as novidades no nosso site.

Visite upononlylearning.com



Escaneie com a câmera do celular

Ajude-nos a melhorar

Atualizamos nosso material constantemente para que ele fique cada vez melhor. Se você encontrar um erro, tire uma foto da página e envie para support@upononlylearning.com. Lemos todas as mensagens.

Um passo de cada vez.

UO-WRIT-7 · © 2026 UpOnly Learning, LLC. Amostra grátis · pode imprimir e compartilhar.